



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
PROGRAMA DE POSGRADO**



<b>Nombre de la actividad académica:</b> Estudios culturales feministas Curso colegiado interinstitucional internacional				
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 2023-2	<b>Campo de conocimiento:</b> 4. Cultura, procesos identitarios, artísticos y cultura política en América Latina		<b>Créditos:</b> 8
<b>Carácter:</b> Optativo		<b>Horas</b>		<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Seminario de profundización ofertado como curso colegiado interinstitucional internacional		<b>Teoría:</b> 2	<b>Práctica:</b> 2	<b>Horas al semestre</b> 64
<b>Modalidad:</b> presencial y virtual		<b>Duración del programa:</b> semestral		
<b>Horario:</b> martes 10:00 - 14:00 hrs.		<b>Lugar:</b> Unidad de Posgrado		
<b>Docente:</b> Dra. Helena López González de Orduña (Centro de investigaciones y estudios de género, UNAM) <a href="mailto:helena_lopez@cieg.unam.mx">helena_lopez@cieg.unam.mx</a>				
<b>Docente invitado:</b> Dr. Alexander Hincapié García (Universidad de San Buenaventura, campus Medellín, Colombia). <a href="mailto:alexander.hincapie@usbmed.edu.co">alexander.hincapie@usbmed.edu.co</a>				

<b>Seriación:</b> Sin seriación ( X )    Obligatoria ( )    Indicativa ( )
<b>Actividad académica antecedente:</b>
<b>Actividad académica subsecuente:</b>

<b>Objetivos generales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Examinar críticamente la relación entre la propuesta de los estudios culturales y la teoría feminista.</li> </ul>
<b>Objetivos específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar sobre las genealogías, teorías y metodologías de los estudios culturales de acuerdo con sus situaciones geopolíticas.</li> <li>Reflexionar sobre las genealogías metropolitanas, latinoamericanas y caribeñas de las teorías feministas.</li> </ul>

- Analizar ejemplos y estudios de caso.
- Relacionar los temas vistos en el seminario con las investigaciones de posgrado de los estudiantes.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Historias, teorías y metodologías de los Estudios Culturales	5	5
2	Propuestas de acción y pensamiento feministas	5	5
3	Ejemplos y estudios de caso en Latinoamérica y el Caribe: literatura, cultura visual, artes vivas	5	5
4	Lectoras de Nietzsche. Actualización crítica de la obra	10	10
5	Mapas de sentido entre temas e investigaciones de los estudiantes	7	7
<b>Total:</b>		32	32

#### **Bibliografía Básica:**

- Barrancos, Dora. *Historia mínima de los feminismos en América Latina*. CdMx: Colegio de México, 2020.
- Gago, Verónica. *La potencia feminista o el deseo de cambiarlo todo*. Buenos Aires y Madrid: Tinta limón/Traficantes de sueños, 2019.
- Galindo, María. *Feminismo bastardo*. La Paz: Mujeres creando, 2021.
- Gargallo, Francesca. *Ideas feministas latinoamericanas*. CdMx: UACM, 2004.
- Gil, Silvia L., coord. *Horizontes del feminismo. Conversaciones en un tiempo de crisis y esperanza*. CdMx: bajo tierra ediciones, 2022.
- Las Tesis. *Quemar el miedo*. CdMx: Planeta, 2021.
- McRobbie, Angela. *The Uses of Cultural Studies. A Textbook*. Londres: Sage, 2005.
- Nijensohn, Malena. *La razón feminista. Políticas de la calle, pluralismo y articulación*. Buenos Aires: Las cuarenta/El río sin orillas, 2019.
- Oliver, Kelly y Pearsall, Marilyn, eds. *Feminist Interpretations of Friedrich Nietzsche*. Harrisburg: Penn State University Press, 1998.
- Restrepo, Eduardo. *Antropología y estudios culturales. Disputas y confluencias desde la periferia*. México: Siglo XXI, 2012.
- Szurmuk, Mónica y McKee Irwin, Robert, coords. *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. México: Instituto Mora y Siglo XXI, 2009.

<b>Sugerencias didácticas</b>		<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	( )
Exposición audiovisual	(x)	Examen final escrito	( )
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Seminarios	( )	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	( )	Seminario	(x)
Práctica de taller o laboratorio	(x)	Ensayo final	(x)
Prácticas de campo	( )		
Otras (especificar)	( )		